

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРМАВИРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
Н.М. Михальцова
«01» июля 2019 г.

Календарно-тематический план

на 2019/2020 учебный год

для специальности 34.02.01 Сестринское дело

группы

по учебной дисциплине ОУД.02 Литература

Преподаватель Дурницына М.А.

Количество часов по учебному плану 176 час.

Составлен в соответствии с рабочей программой, утверждённой от « 30 » августа 2019 г.

Рассмотрен на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 2

Протокол № 10 от «20 » мая 2019 г.

Председатель цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин № 2 В.А. Арушанян

Распределение учебного времени по дисциплине ОУД 02 Литература

Курс	Семестр	Максимальная учебная нагрузка (ч)	Внеаудиторная самостоятельная работа (ч)	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (ч)	в том числе:				Количество контрольных, оценочных и др. работ, для которых необходимы КОС (ед.)	Форма промежуточной аттестации
					Теория (ч)	Лабораторные работы (ч)	Практические занятия (ч)	Курсовые (ч)		
1	1	71	24	47						
	2	105	35	70						
Всего		176	59	117						комплексный экзамен

Всего часов по дисциплине 176

№ занятия	Наименование разделов, тем в соответствии с РП	Кол-во часов	Вид учебного занятия в соответствии с ППСЗ	Дата проведения занятия			Домашнее задание с ссылкой на источник учебной литературы	Внеаудиторная самостоятельная работа (кол-во часов и содержание)
				№ группы/подгруппы				
Раздел 1 Введение.		1						
1.	Тема 1.1. Введение. Периодизация русской литературы.	1	Урок				Конспект, 1,стр.8	Исследование по теме и подготовка доклада (сообщения или реферата) «Романтические повести в русской литературе», «А. С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин», « Пушкин в воспоминаниях современников». 1 ч.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА								
Раздел 2 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		8						
2.	Тема 2.1 А. С. Пушкин. Личность писателя.	2	Урок				Конспект	Чтение стихотворений «Вольность», «Деревня», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Поэма «Медный всадник». Наизусть. А.С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и еще два стихотворения по выбору обучающихся. 1 ч

3.	Тема 2.2 Становление реализма в творчестве Пушкина. М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в лирике Лермонтова.	2	Урок				Конспект, 1, стр.41	Чтение стихотворений «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Выхожу один я на дорогу...». Наизусть. М.Ю.Лермонтов. «Родина» и ещё два стихотворения по выбору обучающихся. Экскурсионная поездка в г. Пятигорск в музей М. Ю. Лермонтова (по отдельному графику). 1 ч
4.	Тема 2.3 Поэт и общество. Н. В. Гоголь. «Петербургские повести».	2	Урок				Конспект	Библиографическая справка «Особенности сатиры Гоголя». Виртуальная экскурсия в один из музеев А. Н. Островского (по выбору обучающихся). Просмотр художественной экранизации романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (режиссер Александр Котт). 1 ч
5.	Тема 2.4 Особенности сатиры Гоголя.	2	Урок				Конспект	0 ч
Раздел 3 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		45						
6.	Тема 3.1 Развитие реалистических традиций в прозе.	2	Урок				1, стр.107, 3,стр.174	0 ч

	А.Н.Островский. Жизненный и творческий путь.							
7.	Тема 3.2 Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.	2	Урок				1,стр.112, 3,стр.183	Реферат «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра», «Мир Островского на сцене и на экране», «Экранизация произведений А. Н. Островского». Просмотр экранизации драмы А. Н. Островского «Бесприданница» - художественный фильм «Жестокий романс» (режиссер Эльдар Рязанов). 1 ч
8.	Тема 3.3 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	2	Урок				3,стр.190,195	Подготовка к сочинению «Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ», «Почему неизбежен конфликт между Катериной и Кабанихой?». 1 ч
9.	Тема 3.4 Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.	2	Урок				3,стр.192	Презентации «Иван Александрович Гончаров. Жизненный путь и творческая биография», «Творческая история романа «Обломов». 1 ч
10.	Тема 3.5 И.А.Гончаров. Жизненный путь и творческая биография. Творческая история романа «Обломов».	2	Урок				1, стр.72,77 3,стр.135,144	Просмотр и подготовка к обсуждению художественного фильма «Несколько дней из жизни Обломова» (режиссер Никита Михалков) в формате проект с «малыми группами» -

								литературоведы и кинокритики. 2 ч
11.	Тема 3.6 И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь.	2	Урок				1, стр.133, 3,стр.41	Стихотворения в прозе («Русский язык», «Как хороши, как свежи были розы» и др.). Наизусть. И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Просмотр художественной экранизации романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» (режиссер Авдотья Смирнова). 1 ч
12.	Тема 3.7 Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.	2	Урок				1, стр.137 3,стр.77	Коллективный проект «Историко-культурный комментарий к сценам споров Базарова с Павлом Петровичем». 2 ч
13.	Тема 3.8 Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа.	2	Урок				3,стр.82,85,93	Подготовка мультимедийной презентации «Образ «особенного человека» Рахметова, главного героя романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?»». Сочинение «Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева (на литературном материале романа «Отцы и дети»)». 2 ч
14.	Тема 3.9 Н. С. Лесков. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. М. Е. Салтыков-Щедрин.	2	Урок				4,стр.231,3 1,стр.159,165	Просмотр экранизации романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (режиссеры Лев Кулиджанов или Дмитрий Светозаров). 2 ч

15.	Тема 3.10 Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания в произведениях С-Щедрина. Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии.	2	Урок				4,стр.29,66 1,стр.351	Подготовка к инсценированию «Суд над Родионом Раскольниковым». 1 ч
16.	Тема 3.11 Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	2	Урок				1, стр.361 4,стр.85	0 ч
17.	Тема 3.12 Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	Урок				1, стр.361 4,стр.85	0 ч
18.	Тема 3.13 Смысл теории Раскольникова.	2	Урок				4,стр.88,90	0 ч
19.	Тема 3.14 Петербург Достоевского. Споры вокруг романа и его главного героя.	2	Урок				4,стр.89	Просмотр художественной экранизации романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (режиссер Сергей Бондарчук), подготовка литературоведческой справки о главных героях романа. Реферат « Л. Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография». 1 ч
20.	Тема 3.15 Л. Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография.	2	Урок				1, стр. 304 4,стр.128	Реферат «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир», «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”». Просмотр художественной экранизации романа

								Л.Н.Толстого «Война и мир» (режиссер Сергей Бондарчук), подготовка литературоведческой справки о главных героях романа. 1 ч
21.	Тема 3.16 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2	Урок				1, стр.311 4,стр.163,165	Презентация «Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской». Наизусть. Отрывок из романа «Война и мир» по выбору обучающихся. 2 ч
22.	Тема 3.17 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2	Урок				4,стр.180,194	Подготовка мультимедийной презентации «Проблема человека и революции в романе А. А. Фадеева «Разгром». 1 ч
23.	Тема 3.18 Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого.	2	Урок				4,стр.174	Подготовка к коллективному проекту «Читаем вместе роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир». Коллективное чтение преподавателями и обучающимися фрагмента «Первый бал Наташи Ростовской» из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». 1 ч
24.	Тема 3.19 Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.	2	Урок				1, стр.342 4,стр.174,128	Просмотр художественной экранизации романа Л.Н.Толстого «Анна Каренина» (режиссер Александр Зархи). 1 ч
25.	Тема 3.20 А. П. Чехов. Сведения из биографии. Новый тип рассказа.	2	Урок				2, стр. 53 4,стр.282,325, 332	Просмотр художественной экранизации произведения А.П.Чехова «Человек в футляре» (режиссер Исидор Анненский).

								1 ч
26.	Тема 3.21 Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	2	Урок				2, стр.56 4,стр.348	Подготовка к сочинению «Жизненная беспомощность героев пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». 1 ч
27.	Тема 3.22. Смысл названия пьесы. Особенности символов.	2	Урок				4,стр.350	Подготовка к сочинению «Жизненная беспомощность героев пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». 1 ч
28.	Тема 3.22.1 Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.	1	Урок				4,стр.282	0 ч
Раздел 4 Поэзия второй половины XIX века		7						
28.1	Тема 4.1 Лирика Ф. И. Тютчева.	1	Урок				1, стр.176,184 3,стр.226	Чтение стихотворений «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...» Наизусть. Одно стихотворение Ф. И. Тютчева (по выбору обучающихся). 1 ч
29.	Тема 4.2 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	Урок				1, стр.209,226,231 3,стр.320	Чтение стихотворений А. А .Фета «Шепот, робкое дыханье.», «Это утро, радость эта.», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом.», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью

								<p>живую.», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».</p> <p>Чтение стихотворений А. К. Толстого «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда природа вся трепещет и сияет...»</p> <p>Наизусть. Одно стихотворение А. А. Фета и А. К. Толстого (по выбору обучающихся).</p> <p>Подготовка мультимедийной презентации «Жизнь стихотворений А. А. Фета и А.К. Толстого в музыкальном искусстве».</p> <p>1 ч</p>
30.	<p>Тема 4.3</p> <p>Н. А. Некрасов. Своеобразие тем поэзии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p>	2	Урок				<p>1, стр.245,261</p> <p>3,стр.245,293</p>	<p>Чтение стихотворений «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «О Муза, я у двери гроба...», «Вот парадный подъезд». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).</p> <p>Наизусть. Н.А.Некрасов. Одно стихотворение (по выбору обучающихся).</p>

								1 ч
31.	Тема 4.4 Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика, авторская позиция в поэме.	2	Урок				1, стр.278 3,стр.293	Реферат «Поэмы Н. А. Некрасова». Реферат «Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы». 1 ч
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА								
Раздел 5 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		9						
32.	Тема 5.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И. А. Бунин. Сведения из биографии.	2	Урок				7,стр.148,53	0 ч
33.	Тема 5.2 Проза Бунина. А.И. Куприн. Сведения из биографии.	2	Урок				7,стр.78	Подготовка к сочинению «Тема любви в творчестве И. А. Бунина и А. И. Куприна: общее и различное». Реферат «Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений)». 1 ч
34.	Тема 5.3 Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. М. Горький. Пьеса «На дне».	2	Урок				7,стр.82,87,186, 193 2, стр.41	Реферат «Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом». Презентация «История жизни Актера» (Бубнова, Пепла, Сатина или другого героя пьесы «На дне» (по выбору обучающихся). 1 ч

35.	Тема 5.4 Новаторство Горького-драматурга. А. А. Блок. Тема родины в лирике Блока.	2	Урок				7,стр.193,206 2,стр.20,28	Чтение стихотворений «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк. Реферат «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, Н. А. Некрасова, А. А. Блока». Наизусть. «Россия» и ещё два стихотворения А. А. Блока (по выбору обучающихся). «Россия». 1 ч
36.	Тема 5.4.1 Поэма «Двенадцать».	1	Урок				2, стр. 32 7,стр.226	0 ч
Раздел 6 Особенности развития литературы 1920-х годов.		6						
36.1	Тема 6.1 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	1	Урок				7,стр.338	Литературоведческое наблюдение «Лексика и ритмика в поэме А.А.Блока «Двенадцать». 1 ч
37.	Тема 6.2 В. В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики. С. А. Есенин.	2	Урок				2, стр.124 7,стр.300,260 2, стр.135	Чтение стихотворений «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!». Наизусть. В. В. Маяковский. Два

								стихотворения (по выбору обучающихся). 1 ч
38.	Тема 6.3 С. А. Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к России.	2	Урок				2, стр.135 7,стр.266	Чтение стихотворений: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Просмотр эпизодов из художественного фильма «Есенин» (режиссер Игорь Зайцев), где С. Безруков (С. Есенин) читает стихи вместе с Маяковским. Наизусть. С. А. Есенин. «Спит ковыль. Равнина дорогая...» и ещё два стихотворения (по выбору обучающихся). 1 ч
39.	Тема 6.3.1 Художественное своеобразие творчества Есенина.	1	Урок				7,стр.268	0 ч
Раздел 7 Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов		14						
39.1	Тема 7.1 Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	Урок				8,стр.3	Подготовка сообщения «Герои прозы А.Платонова. Переплетение реального и фантастического в характерах

								героев-правдоискателей, метафоричность образов на литературном материале рассказа «В прекрасном и яростном мире». 1 ч
40.	Тема 7.2 М. И. Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. О. Э. Мандельштам.	2	Урок				2, стр.183 8,стр.63,79 2, стр.161	Чтение стихотворений «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...». Наизусть. М. И. Цветаева. «Моим стихам, написанным так рано...» и ещё одно стихотворение (по выбору обучающихся). 1 ч
41.	Тема 7.3 Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э.Мандельштама. М. А. Булгаков. Роман «Белая гвардия».	2	Урок				8,стр.79,33	Чтение стихотворений «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...». Наизусть. О. Э. Мандельштам. «Ленинград» и ещё одно стихотворение (по выбору обучающихся). Просмотр художественного фильма «Дни Турбиных» (режиссер В. Басов). 1 ч
42.	Тема 7.4 Судьба людей в годы Гражданской войны. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	2	Урок				8,стр.40,54	Просмотр художественного фильма «Мастер и Маргарита» (режиссер В.Бортко). Презентаций «Исаак Эммануилович Бабель. Сведения

								из биографии», «Стилистика рассказов И. Э. Бабея». 1 ч
43.	Тема 7.5 Многоплановость романа. Система образов. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	Урок				2, стр.219 8,стр.57	Подготовка к сочинению «Фантастическое и реалистическое в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 1 ч
44.	Тема 7.6 М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2	Урок				8,стр.186,194 2, стр.87	Просмотр художественной экранизации романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (режиссер С. А. Герасимов). 1 ч
45.	Тема 7.7 «Тихий Дон» - роман – эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	Урок				8,стр.198	Рефераты «Роман А. Н. Толстого «Петр Первый» — художественная история России XVIII века», «Деятели литературы и искусства на защите Отечества». 1 ч
46.	Тема 7.7.1 Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова.	1	Урок				8,стр.211	0 ч
Раздел 8 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		3						
46.1	Тема 8.1 А. А. Ахматова. Тема любви к Родине и гражданского мужества.	1	Урок				2, стр.208, стр. 212 8,стр.153	Чтение стихотворений «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто

							<p>бросил земли... », «Мне голос был», «Победителям», «Муза». Поэма «Реквием».</p> <p>Рефераты «Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизма», «Мифический жираф как символ мира, в котором для поэта так и не нашлось места» (на литературном материале стихотворения Н. Гумилева «Жираф»).</p> <p>Наизусть. А. А. Ахматова. «Не с теми я, кто бросил землю...» и ещё два стихотворения (по выбору обучающихся)..</p> <p>1 ч</p>
47.	<p>Тема 8.2</p> <p>Б. Л. Пастернак.</p> <p>Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.</p>	2	Урок			2, стр.98,149 8,132	<p>Чтение стихотворений «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...».</p> <p>Наизусть. Б. Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать...» и ещё два стихотворения (по выбору обучающихся).</p> <p>Презентации «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».</p> <p>1 ч</p>
Раздел 9		14					

Особенности развития литературы 1950-1980-х годов								
48.	Тема 9.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры. Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	2	Урок				8,стр.386	Подготовка к сочинению «Разговор о выборе жизненного пути» (на литературном материале повести В. Г. Распутина «Живи и помни»). 2 ч
49.	Тема 9.2 Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.	2	Урок				8,стр.386, 312 2, стр. 315	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.» (автор по выбору); «Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.» (автор по выбору преподавателя); «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова»; «Философский смысл повести В. Распутина “Прощание с Матерой” в контексте традиций русской литературы». Чтение стихотворений. Н.Рубцов. «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани», «Звезда полей». А.Вознесенский «Гойя», «Дорогие литсобратья»,

								«Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Р.Гамзатов. «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Наизусть. Н. Рубцов «Звезда полей», Н.Заболоцкий «Не позволяй душе лениться» и ещё одно стихотворение (по выбору обучающихся). 1 ч
50.	Тема 9.3 Поэзия Р. Гамзатова. Тематика стихотворений А.Вознесенского. А. Т. Твардовский.	2	Урок				8,стр.223	Чтение стихотворений «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом», «Журавли». А. Арбузов. «Иркутская история». Наизусть. А. Т. Твардовский. Два-три стихотворения (по выбору обучающихся). 1 ч
51.	Тема 9.4 А. Т. Твардовский. Особенности поэтического мира. А. И. Солженицын.	2	Урок				8,стр.282 2, стр.266	Литературоведческое исследование «Изобразительно - выразительный язык кинематографа и литературы» (на материале рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор»). Экскурсионная поездка в г. Кисловодск в музей А. И. Солженицына (по отдельному графику). 1 ч
52.	Тема 9.5	2	Урок				8,стр.287	Подготовка к сочинению

	А. И. Солженицын. Сюжетно-композиционные особенности рассказа «Матренин двор».						2, стр.282	(проекту) «Особенности литературы конца XX—начала XXI века. Проза». 1 ч
53.	Тема 9.6 Характеры героев как способ выражения авторской позиции. А. В. Вампилов.	2	Урок				8,стр.401	Чтение В. Шаламов. «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест». В. Шукшин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик», А.В.Вампилов «Утиная охота». 1 ч
54.	<i>Тема 9.7 Основные направления развития литературы Кубани.</i>	2	<i>Урок</i>				<i>Конспект</i>	<i>Подготовка к сочинению (проекту) «Особенности литературы Кубани».</i> 1 ч
Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)		2						
55.	Тема 10.1 Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1990 – х годов.	2	Урок				2, стр.309	Просмотр документального фильма «Возникновение диссидентского движения в «СССР». Написание эссе «Духовная ценность произведений русского зарубежья». 1 ч
Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		8						
56.	Тема 11.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века Основные направления развития современной литературы.	2	Урок				2, стр.357 конспект	Подготовка к проекту «Особенности литературы середины XX — начала XXI века». 1 ч

57.	Тема 11.2 Развитие разных традиций в поэзии Драматургия постперестроечного времени.	2	Урок				2, стр.368 конспект	Подготовка к сочинению (проекту) «Особенности литературы середины XX—начала XXI века». 1 ч
58.	Тема 11.3 Литературное творчество кубанских писателей- достоверная картина славной жизни Кубани.	2	Урок				Конспект	Чтение Б. М. Каспаров. «Копия Дюрера», В. П. Бардадым . «Этюды о Екатеринодаре». 1 ч
59.	Тема 11.4 Поэзия Кубани. Родной край, земляки-кубанцы-главные темы кубанских поэтов.	2	Урок				Конспект	Чтение литературных произведений кубанских поэтов. 1 ч
	Всего часов	11 7 ч						59 ч
	Максимальная учебная нагрузка	17 6						
	Обязательная аудиторная учебная нагрузка	11 7						
	Внеаудиторная самостоятельная работа	59						

Преподаватель

Список литературы:

Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: 10 класс: базовый и углубленный уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина. -4-е изд., стереотип.- М.: Вента – Граф,2019. – 384 с.: ил. – (Российский учебник).
2. Русский язык и литература. Литература: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: базовый и углубленный уровни: / Б. А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б.А.Ланина. -2-е изд., стереотип.- М.: Вента – Граф,2019. – 416 с.: ил. – (Российский учебник).
3. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1/ Ю. В. Лебедев.-3-е издание.- М.: Просвещение, 2016-367 с.: ил.
4. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2/ Ю. В. Лебедев. 3-е издание.- М.: Просвещение, 2016 — 368 с.: ил.
5. Русский язык и литература : Литература. 10 класс. Углубленный уровень : в 2 ч. Ч. 1 : учебник / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская и др.; под ред. А. Н. Архангельского. — 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2016. —398,[2] с.
6. Русский язык и литература : Литература. 10 класс. Углубленный уровень : в 2 ч. Ч. 2 : учебник / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская и др.; под ред. А. Н. Архангельского. — 4-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2016. —313,[7] с.
7. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / [О. М. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2014. — 415 с.: ил.
8. Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / [О. М. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев и др.; сост. Е. П. Пронина]; под ред. В. П. Журавлева. — М.: Просвещение, 2014. — 431 с.: ил.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1/ С. А. Зинин, В. И. Сахаров. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. —280 с.: ил. — (Инновационная школа).

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2/ С. А. Зинин, В. И. Сахаров. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. — 288 с.: ил. — (Инновационная школа).
3. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 1/ И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. . — 240 с.
4. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 10 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2/ И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 272 с.
5. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч 1/ И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 352 с.
6. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса : среднее общее образование : в 2 ч. Ч. 2/ И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 368 с.
7. Русский язык и литература : Литература. 11 класс. Углубленный уровень : учебник. В 2 ч. Ч. 1/ В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, — 2015. — 429, [3] с.: ил.
8. Русский язык и литература : Литература. 11 класс. Углубленный уровень : учебник. В 2 ч. Ч. 2/ В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, — 2015. — 493, [3] с.: ил.
9. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень : учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — 3-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2015. — 447,[1] с.
10. Русский язык и литература : Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч. Ч. 1: учебник / Т.Ф.Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2015. — 351,[1] с.
- 11.Русский язык и литература : Литература. Базовый уровень. 11 класс: в 2 ч. Ч. 2: учебник / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О.Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М.: Дрофа, 2014. — 253,[3] с.
- 12.Литература. 11 класс: углублённый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацяяка; под ред. Г.А. Обернихиной. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. — 456 с. — (ФГОС. Инновационная школа.).
13. Литература. 11 класс: углублённый уровень: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацяяка; под ред. Г. А. Обернихиной. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. — 464 с. — (ФГОС. Инновационная школа.).

14. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. Ч 1 / В. И. Коровин . — 10-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — 414 с.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor(учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
3. www.etymolog.ruslang.ru(Этимология и история русского языка).
4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
5. www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
6. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
7. www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).