

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АРМАВИРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

УТВЕРЖДАЮ  
ИО директора ГБПОУ  
«Армавирский медицинский колледж»  
Н. М. Михальцова  
Приказ от «17» июня 2024 года  
№ 215 – ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

в рамках программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 34.02.01 Сестринское дело  
составлена на основе ФГОС СПО  
форма обучения очная  
квалификация – Медицинская сестра / Медицинский брат

Армавир  
2024



Рассмотрено и одобрено на заседании ЦК ОУД № 1  
Протокол № 10 от «10» мая 2024 года  
Председатель ЦК ОУД № 1 *В. А. Арушанян*

Рекомендовано к утверждению экспертным советом ГБПОУ «Армавирского медицинского колледжа»  
Протокол № 4 от «4» июня 2024 года  
Председатель экспертного совета ..... Н. М. Михальцова



Рекомендовано к использованию экспертным советом ГБПОУ «Армавирского медицинского колледжа»  
Заключение экспертного совета № 4 от «4» июня 2024 года

Организация разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Армавирский медицинский колледж» министерства здравоохранения Краснодарского края

Составители:  
преподаватель ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж» Дурницына М. А. *М. А. Дурницына*

Рецензенты:  
Внутренняя рецензия  
Леонтьева К. А., старший методист ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж»  
Внешняя рецензия  
Асланова Е. А., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ КК «АМТ», высшая квалификационная категория

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного приказом Министерства просвещения России от «4» июля 2022 года № 527, зарегистрированного в Минюсте России от «29» июля 2022 года № 69452.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.

## Рецензия

на рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература специальности 34.02.01 Сестринское дело, форма обучения очная, квалификация - медицинская сестра/медицинский брат, разработанную преподавателем русского языка и литературы ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж» Дурницыной Мариной Алексеевной.

Рабочая программа разработана с учетом всех требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 527, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452.

Рабочая программа определяет рекомендованный объем, содержание и планируемые результаты изучения программного материала.

**Содержание** учебной дисциплины ОУД.02 Литература направлено

- на дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на воспитание духовно развитой личности;
- на развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств и культуры читательского восприятия художественного текста;
- на освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы;
- на совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого;
- на формирование навыков написания сочинений.

**В результате изучения программного материала** учебной дисциплины «Литература» студенты овладевают знаниями содержания изученных литературных произведений, основных фактов жизни и творчества писателей - классиков 19-21 веков, основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений, основных теоретико-литературных понятий, у студентов формируются умения высказываться в устной и письменной форме, анализировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выразительно читать изученные произведения ( их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы включает основные учебные издания: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, информационные ресурсы, включая электронные пособия и ресурсы; методические указания по видам занятий, предусмотренных учебным планом. Программа предусматривает эффективное функционирование электронно-библиотечных систем (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды. Обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронным библиотечным системам, содержащим издания учебной литературы. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Всё это служит проведению учебной работы в соответствии с требованиями стандарта.

**Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов).**

Программа структурирована по темам, в программе указаны объем учебной дисциплины в часах и видах учебной работы, определена форма контроля в рамках промежуточной аттестации (дифференцированный зачет). Для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины созданы оценочные средства. Кроме этого, необходимо отметить направленность содержания программного материала на развитие личности студента, воспитание в нем культурного человека, свободно владеющего нормами литературного языка, способного грамотно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Содержательные линии программы.**

Программа предусматривает усвоение литературного материала, для чего в ней значительное место отводится не только аудиторной деятельности студентов, но и предусмотрена дифференцированная разнообразная внеаудиторная работа. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

**Язык и стиль изложения, терминология.**

Стилистика изложения, терминология, грамматический аспект соответствуют нормам и функциональным особенностям научного стиля речи.

**Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития, техники и производства.**

В рабочей программе в свете требований ФГОС указан перечень общих и профессиональных компетенций и перечислены технологии формирования ОК и ПК на учебных занятиях в ходе освоения дисциплины. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Учитывая то, что сегодня обучение литературе происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи, что, безусловно, будет способствовать речеведческой эстетике будущего специалиста.

**Рекомендации, замечания.**

Замечаний нет.

**Заключение.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 02 Литература, выполненная преподавателем русского языка и литературы Дурницыной М.А., может быть использована для обеспечения основной образовательной программы для специальности 34.02.01 Сестринское дело, форма обучения - очная, квалификация – медицинская сестра/медицинский брат.

Рецензент Асланова Елена Александровна,  
преподаватель русского языка и литературы  
ГБПОУ КК «АМТ»,  
высшая квалификационная категория



## Рецензия

на рабочую программу общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02 Литература специальности 34.02.01 Сестринское дело, форма обучения очная, квалификация - медицинская сестра/медицинский брат, разработанную преподавателем русского языка и литературы ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж» Дурницыной Мариной Алексеевной

Рабочая программа разработана с учетом всех требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 4 июля 2022 г. N 527, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 29 июля 2022 года, регистрационный номер 69452.

Рабочая программа определяет рекомендованный объем, содержание и планируемые результаты изучения программного материала.

**Содержание** учебной дисциплины ОУД.02 Литература направлено

- на дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- на воспитание духовно развитой личности;
- на развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств и культуры читательского восприятия художественного текста;
- на освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы;
- на совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого;
- на формирование навыков написания сочинений.

**В результате изучения программного материала** учебной дисциплины «Литература» студенты овладевают знаниями содержания изученных литературных произведений, основных фактов жизни и творчества писателей - классиков 19-21 веков, основных закономерностей историко-литературного процесса и литературных направлений, основных теоретико-литературных понятий, у студентов формируются умения высказываться в устной и письменной форме, анализировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы включает основные учебные издания: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, информационные ресурсы, включая электронные пособия и ресурсы; методические указания по видам занятий, предусмотренных учебным планом. Программа предусматривает эффективное функционирование электронно-библиотечных систем (электронной библиотеки) и электронной информационно-образовательной среды. Обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронным библиотечным системам, содержащим издания учебной литературы. Фонд дополнительной литературы, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Всё это служит проведению учебной работы в соответствии с требованиями стандарта.

**Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов).**

Программа структурирована по темам, в программе указаны объем учебной дисциплины в часах и видах учебной работы, определена форма контроля в рамках промежуточной аттестации (дифференцированный зачет). Для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины созданы оценочные средства. Кроме этого, необходимо отметить направленность содержания программного материала на развитие личности студента, воспитание в нем культурного человека, свободно владеющего нормами литературного языка, способного грамотно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

**Содержательные линии программы.**

Программа предусматривает усвоение литературного материала, для чего в ней значительное место отводится не только аудиторной деятельности студентов, но и предусмотрена дифференцированная разнообразная внеаудиторная работа.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

### **Язык и стиль изложения, терминология.**

Стилистика изложения, терминология, грамматический аспект соответствуют нормам и функциональным особенностям научного стиля речи.

### **Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития, техники и производства.**

В рабочей программе в свете требований ФГОС указан перечень общих и профессиональных компетенций и перечислены технологии формирования ОК и ПК на учебных занятиях в ходе освоения дисциплины. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. Учитывая то, что сегодня обучение литературе происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи, что, безусловно, будет способствовать речеведческой эстетике будущего специалиста.

В рабочей программе ОУД.02 Литература специальности 34.02.01 Сестринское дело преподавателем в полном объеме использованы методики преподавания для обеспечения интенсивной общеобразовательной подготовки обучающихся с включением уроков-практических занятий для реализации тематики прикладных модулей примерной рабочей программы ОУД.02 Литература с учетом требований ФГОС СОО. Это способствует максимальному наполнению профессионально ориентированного содержания рабочей программы ОУД.02 Литература.

Методика преподавания осуществляется через выполнение определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направлена на формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций, соответствующих профилю образовательной программы специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Уроки-практические занятия (прикладные модули) в СПО — это форма образовательной деятельности, которая включает в себя практическую подготовку студентов в рамках освоения образовательной программы с учетом будущей профессии и способствует наполнению практико-ориентированного содержания рабочей программы ОУД.02 Литература.

Уроки-практические занятия (прикладные модули) позволяют студентам получить необходимый опыт и подготовку для успешной карьеры в выбранной области.

Уроки-практические занятия (прикладные модули) в рабочей программе ОУД.02 Литература отражены в темах:


«Дело мастера боится», «Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП» – ПК 2.2

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..», «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии Медицинская сестра/медицинский брат специальности Сестринское дело, «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу – ПК 2.3

«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека» – ПК 3.1

### **Заключение.**

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 02 Литература, выполненная преподавателем русского языка и литературы Дурницыной М.А., может быть использована для обеспечения основной образовательной программы для специальности 34.02.01 Сестринское дело, форма обучения - очная, квалификация – медицинская сестра/медицинский брат.

Рецензент:  Леонтьева К. А., старший методист ГБПОУ «Армавирский медицинский

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	44
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	48
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	52

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа базовой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (далее программа УД) – является частью примерной основной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело, составленной на основе ФГОС СПО, форма обучения – очная, квалификация – Медицинская сестра/медицинский брат в ГБПОУ «Армавирский медицинский колледж».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения базовой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература».

Рабочая программа учебной дисциплины определяет рекомендованный объем и содержание программного материала, планируемые результаты и примерные условия освоения учебной дисциплины.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина ОУД.02 Литература входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Коды и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: О1 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; О2 готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; О3 интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	ПР6 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; ПР6 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным



	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>О4 самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</p> <p>О5 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>О6 определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>О7 выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>О8 вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>О9 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>О10 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>О11 выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>О12 анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>О13 уметь переносить знания в</p>	<p>развитием личности;</p> <p>ПР6 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПР6 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПР6 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПР6 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p>
--	--	---

	<p>познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>O14 уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>O15 выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>O16 способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <p>O1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>O2 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>O3 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <p>O4 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>O5 создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой</p>	<p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы</p>

	<p>аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>Об оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>О7 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>О8 владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПР6 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПР6 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <p>О1 сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>О2 способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p>	<p>ПР6 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПР6 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы,</p>

	<p>О3 осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>О4 ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а)самоорганизация:</p> <p>О5 самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>О6 самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>О7 давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>О8 уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>О9 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p>	<p>идеи, проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p> <p>ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>
--	--	--

	<p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <p>О10 эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>О11 социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>О1 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>О2 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>О3 понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>О4 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>О5 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p>	<p>ПР6 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПР6 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p>

	<p>Об осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г принятие себя и других людей:</p> <p>О7 принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>О8 признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>О9 развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <p>О1 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>О2 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>О3 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>О4 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Владение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>О5 осуществлять коммуникации во всех</p>	<p>ПРБ 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм,</p>

	<p>сферах жизни;          О6 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;          О7 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;          ПРБ 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>О1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;          О2 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного</p>	<p>ПРБ 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;          ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе</p>

	<p>мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <p>О3 осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>О4 принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <p>О5 готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>О6 готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p> <p>О7 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>О8 готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:</p> <p>О9 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>	<p>анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p>
--	---	--



	<p>O10 ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>O11 идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>O12 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>O13 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>O1 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>O2 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в</p>	<p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а</p>

	<p>поликультурном мире;</p> <p>О3 совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>О4 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>О5 владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>О6 способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>О7 овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>О8 формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	---	--

Приложение 1 ОК  
Приложение 2 ПК

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС: **личностные результаты (ЛР):**

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно - нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<i>108</i>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
лабораторные работы	
практические занятия	<i>52</i>
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<i>2</i>

*Вариативная часть – не предусмотрена*

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b> <b>Литература и ее место в жизни человека.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b> Систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся)	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 3
	<b>Содержание учебного материала/урок - практическое занятие № 1</b> Входной контроль; систематизация / обобщение / повторение изученного ранее материала (по выбору преподавателя в зависимости от уровня подготовки обучающихся). Групповая работа в малых группах по темам «Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека» или «Связь литературы с другими видами искусств»/	2	
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Художественный мир драматурга А.Н. Островского. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №1</b> Для чтения и изучения: драма «Гроза». Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	художественного текста/Подготовка характеристики главных персонажей драмы «Гроза» в таблице.		
	Содержание учебного материала/урок - лабораторная работа (не предусмотрена)	0	
	<b>Содержание учебного материала /урок - практическое занятие №</b>	<b>0</b>	
	Содержание учебного материала /урок – контрольная работа (не предусмотрена)	0	
<b>Тема 1.2 Понятие «обломовщина» как социально- нравственное явление в романе И.А. Гончарова «Обломов».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	<b>0</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Содержание учебного материала/урок – лабораторная работа ( не предусмотрена)	0	
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 2</b> <i>Для чтения и изучения: роман «Обломов».</i> Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И. А. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составление «Словарика непонятных и устаревших слов». Сообщения по темам: «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Литературоведы и кинокритики в дискуссии «Образ Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов» и в художественном фильме «Несколько дней из жизни Обломова»( режиссер Никита Михалков).	2	
	Содержание учебного материала /урок– контрольная работа № ( не предусмотрена)	0	
<b>«Дело мастера боится».</b>	<b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	<b>0</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.2 ЛР 6

	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 3</b>          Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.          Анализ высказываний писателей о врачах и болезнях; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела специальности Сестринское дело; подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть медицинским работником?».          Сочинение «Что значит быть медицинским работником?».  <i>Использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i></p>	<b>2</b>	
	Содержание учебного материала/урок – лабораторная работа ( не предусмотрена)	<b>0</b>	
	Содержание учебного материала /урок – контрольная работа (не предусмотрена)	<b>0</b>	
<p><b>Тема 1.3</b>  <b>Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 2</b>  <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Отцы и дети».          Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.          Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.</p>	<b>2</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,          ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b></p>	<b>0</b>	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	<b>0</b>	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	<b>0</b>	
<p><b>Тема 1.4</b>  <b>Идейно-художественное своеобразие лирики</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	<b>0</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,          ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 4</b>          Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение). Творческое задание: написание рассказа о произошедшем споре от лица разных персонажей.</p>	<b>2</b>	

<p><b>Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</b></p>	<p>Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Установление связи с современностью; выразительное чтение стихотворений, в том числе наизусть. Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста / литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов (по выбору).</p> <p>Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева «Умом Россию не понять» наизусть.</p>		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<p><b>Тема 1.5</b> <b>Гражданская лирика</b> <b>Н.А. Некрасова.</b> <b>Проблематика поэмы</b> <b>«Кому на Руси жить хорошо»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 3</b></p> <p>Для чтения и изучения: Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.</p> <p>Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно).</p> <p>Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Чтение и анализ стихотворений. Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста (по выбору) о поэтических текстах Н.А. Некрасова, ставшими впоследствии народными песнями.</p> <p>Работа с инфоресурсами. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: сообщение (по выбору) «Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение»; «Фольклорная основа поэмы».</p> <p>Выразительное чтение отрывка наизусть.</p>	2	<p>ОК01,ОК02,О03,ОК 04,ОК05,ОК06,ОК 09</p>
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	



	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»	<b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела» Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	<b>0</b>	
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 5</b> Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, не знакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?». Сочинение «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?» (о социальной значимости получаемой профессии). <i>Контролировать выполнение должностных обязанностей, находящихся в распоряжении медицинским персоналом.</i>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3 ЛР 6
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	

<b>Тема 1.6</b> <b>Особенности сатиры в романе-хронике М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 4</b> Для чтения и изучения: роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору: главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» или другие. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 1.7</b> <b>Влияние творчества Ф. М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 5</b> Для чтения и изучения: роман «Преступление и наказание». Творческая биография Ф.М. Достоевского. Образ главного героя романа «Преступление и наказание». Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах. Мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №6</b>	2	

	Работа с избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе. Написание текста-опровержения теории Раскольникова.		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 1.8</b> <b>Судьба и творчество</b> <b>Л. Н. Толстого.</b> <b>«Мысль семейная» и</b> <b>«мысль народная» в</b> <b>романе-эпопее «Война</b> <b>и мир».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 6</b> Для чтения и изучения: роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы творчества Л.Н. Толстого, краткая формулировка толстовских идей. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. Образы солдат батареи Раевского. Платон Каратаев как воплощение идеала «простоты и правды». Сопоставление в романе-эпопее образов Платона Каратаева и Тихона Щербатого. Истоки преобразования главных героев: влияние "мысли народной" на князя Андрея и Пьера Безухова. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 5
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №7</b> Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого/ или написание рецензии на экранизацию романа «Война и мир». Выразительное чтение отрывка наизусть. Рецензия на экранизацию «Войны и мира» (режиссер Сергей Бондарчук).	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	

<p><b>«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии</b>  <b>Медицинская сестра/медицинский брат специальности Сестринское дело.</b></p>	<p><b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</b>  <b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	<b>0</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №8</b>  Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве в художественных произведениях писателей и поэтов второй половины XIX - XXI в.в. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности  Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал?».  <i>Контролировать выполнения должностных обязанностей, находящихся в распоряжении медицинского персонала.</i></p>	<b>2</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06, ОК 09  ПК 2.3  ЛР 6</p>
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
<p><b>Тема 1.9</b>  <b>Творческий путь Н. С. Лескова.</b>  <b>Нравственный поиск героев в рассказах и повестях Н.С. Лескова.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 7</b>  Для чтения и изучения: рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.  Работа с отдельными эпизодами. Анализ и интерпретация образов художественных произведений в единстве формы и содержания. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или другом формате (по выбору) по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова»</p>	<b>2</b>	
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b></p>	<b>0</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
<p><b>Тема 1.10</b>  <b>Человек и общество в рассказах А.П.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 8</b>  Для чтения и изучения: рассказы (не менее одного по выбору): «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Комедия «Вишневый»</p>	<b>2</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

<p><b>Чехова.</b> <b>Символическое звучание пьесы «Вишнёвый сад».</b></p>	<p>сад».</p> <p>Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм.</p> <p>Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.</p> <p>Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа/или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».-</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b></p>	0	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	0	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)</p>	0	
<p><b>Раздел 2. Литературная критика второй половины XIX века</b></p>		2	
<p><b>Тема 2.1</b> <b>Литературная критика второй половины XIX века.</b> <b>Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 9</b></p> <p>Для чтения и изучения: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» / Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору).</p> <p>Осмысление содержания и ключевых проблем, историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской классической литературы. Связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания и с современностью. Представления современников о литературном произведении как явлении словесного искусства. Анализ единиц различных языковых уровней и их роли в произведении.</p> <p>Работа с избранными эпизодами в виде инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или других форматах и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя.</p>	2	

	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	ОК01,ОК02,ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК 09
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 3.1 Нравственная сущность любви в произведениях А.И. Куприна</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №9</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Гранатовый браслет», «Олеся».Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Повесть «Гранатовый браслет»: Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964) / Повесть «Олеся»: тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества.	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 3.2 Решение нравственно- философских вопросов в произведениях Л.Н. Андреева.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №10</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору): «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 3.3 Романические</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	

<p><b>произведения М.А. Горького.</b> <b>Авторская позиция в социальной пьесе «На дне».</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №10</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (один по выбору): «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие. Пьеса «На дне» Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев.</p>	2	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №11</b> «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»</p>	2	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	0	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)</p>	0	
<p><b>Тема «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу»</b></p>	<p><b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</b> <b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	<b>0</b>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 2.3 ЛР 6</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №12</b> Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме акушерки/акушера. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя при первом, как правило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, какой ему необходим. Резюме - официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме проектное и действительное. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Работа с образцовым</p>	2	

	<p>документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом). Взаимопроверка составленных резюме.</p> <p><i>Контролировать выполнение должностных обязанностей, находящихся в распоряжении медицинского персонала.</i></p>		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Раздел 4. Литература XX века</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 4.1 Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 11</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (два по выбору): «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина. Новаторство поэта	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.2 Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 5
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 13</b> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать».	2	



	<p>Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А. Блока. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.А.Блока «Россия» наизусть.</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 14</b></p> <p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Поэт и революция»; Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы»; «Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала»; «Художественное своеобразие языка поэмы».</p>	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<p><b>Тема 4.3</b></p> <p><b>Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.</b></p> <p><b>Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	0	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 15</b></p> <p><i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.</p> <p>Поэма «Облако в штанах».</p> <p>Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.</p> <p>Поэма «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Работа с инфоресурсами: сообщения на тему «Художественный мир поэмы»; «Особенности рифмовки».</p> <p>Наизусть. В. Маяковский «А вы могли бы?/»Послушайте!».</p>	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	

<b>Тема 4.4</b> <b>Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 16</b> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие. Работа с инфоресурсами, подготовка сообщения по темам: «Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины/ образ родной деревни/ особая связь природы и человека/ любовная тема»; «Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни»; «Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность)»; «Есенин на сцене, в кино и музыке». Выразительное чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Спит ковыль. Равнина дорогая...».	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.5</b> <b>Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b> <i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 17</b> <i>Для чтения и изучения:</i> О.Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее двух по выбору): «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою, не чуя страны...» и др. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Моим	2	

	<p>стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.</p> <p>Работа с инфоресурсами - сообщения по темам: «Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама»; «Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии». Групповая работа по теме «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения»</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения М. И. Цветаевой «Моим стихам, написанным так рано...».</p>		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<p><b>Тема 4.6</b>  <b>Художественное творчество А.А. Ахматовой.</b>  <b>Тема Родины и судьбы в поэме «Реквием».</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	0	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,  ОК 05, ОК 06, ОК 09  ЛР 3</p>
<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №18</b>  <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.</p> <p>Поэма «Реквием».</p> <p>Анализ художественного текста по вопросам: «Многообразие тематики лирики» / «Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта».</p> <p>Поэма «Реквием». Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Аллюзии и реминисценции в поэме «Реквием» / «Жизнь и творчество А. Ахматовой в кино и музыке»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А. А. Ахматовой «Не с теми я, кто бросил землю...» наизусть.</p>	2		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	

<b>Тема 4.7</b> <b>Идейно-художественное своеобразие романа Н.А. Островского «Как закалялась сталь».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 12</b> <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 5
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.8</b> <b>М. А. Шолохов.</b> <b>Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 13</b> <i>Для чтения и изучения:</i> роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №19</b> История создания произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа. Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. Групповая работа «Анализ художественного текста» по вопросам: особенности жанра, система образов, тема семьи, нравственные ценности казачества. Трагедия народа и судьба одного человека. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.9</b> <b>Особенности прозы М.А. Булгакова.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 14</b> <i>Для чтения и изучения:</i> роман «Мастер и Маргарита», роман «Белая гвардия» (один роман по выбору). Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

	его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа. Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства»; «Система образов»; «Эпическая широта с изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя»; «Смысл финала».		
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
<b>Тема 4.10 Нравственная проблематика произведений А.П. Платонова</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 15</b> <i>Для чтения и изучения:</i> Рассказы и повести (одно произведение по выбору): «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие. Этапы творческого пути Андрея Платонова (Андрей Платонович Климентов). Анализ художественного текста, работа в малых группах по темам: «Картины жизни и творчества А. П. Платонова»; «Утопические идеи произведений писателя»; «Особый тип платоновского героя»; «Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова»; «Самобытность языка и стиля писателя».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.11 Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского. Тема Великой</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 16</b> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору): «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 5

<b>Отечественной войны в стихотворениях поэта.</b>	Выразительное чтение наизусть лирического произведения (по выбору из перечня) Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам: «Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского»; «Тематика и проблематика произведений автора»; «Основные мотивы лирики Твардовского»; «Поэт и время»; «Тема Великой Отечественной войны»; «Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского».		
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.12 Проза о Великой Отечественной войне. Историческая правда и нравственная проблематика произведений о Великой Отечественной войне.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 17</b> <i>Для чтения и изучения:</i> проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость». Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Работа в малых группах с инфоресурсами: по темам «Чтение и анализ ключевого эпизода из произведений не менее двух писателей»; «Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне»; «Своеобразии «лейтенантской» прозы»; «Героизм и мужество защитников Отечества»; «Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе». Экранизация произведений о Великой Отечественной войне.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ЛР 5
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	

	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.13</b> <b>Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 18</b> <i>Для чтения и изучения:</i> роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия», В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого». Чтение и анализ эпизодов романа. Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев. Экранизация романа. Групповая работа по вопросам: «Чтение и анализ эпизодов романа» / «Мужество и героизм защитников Родины» / «Экранизации романа»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.14</b> <b>Поэзия о Великой Отечественной войне. Проблема исторической памяти в стихотворениях о Великой Отечественной войне.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 20</b> <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору) Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого Анализ и чтение не менее двух стихотворений, их сопоставление. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Выразительное чтение художественного произведения наизусть / Литературно-музыкальная композиция / Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия.	2	

	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0		
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0		
<b>Тема 4.15</b> <b>Драматургия о</b> <b>Великой</b> <b>Отечественной войне.</b> <b>Нравственно-</b> <b>ценностное звучание</b> <b>пьесы В.С. Розова</b> <b>«Вечно живые».</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 19</b> <i>Для чтения и изучения:</i> пьеса В.С. Розова «Вечно живые».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № Киноурок (просмотр и обсуждение отрывков) / Чтение и анализ фрагментов пьесы. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматического произведения / Просмотр и обсуждение телеспектакля			
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0		
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0		
<b>Тема 4.16</b> <b>Идейно-</b> <b>художественное</b> <b>своеобразие лирики Б.</b> <b>Л. Пастернака.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 21</b> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее двух по выбору) «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» Работа в микрогруппах с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тематика и проблематика лирики поэта»; «Тема поэта и поэзии»; «Любовная лирика Б.Л. Пастернака»; «Тема человека и природы»; «Философская глубина лирики Пастернака».	2		
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0		
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0		
<b>Тема 4.17</b> <b>А. И. Солженицын.</b> <b>Социально-</b> <b>нравственная</b> <b>проблематика</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 20</b> <i>Для чтения и изучения:</i> «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем» и другие). Заполнение Чек-листа «Автобиографизм прозы писателя».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	



<p><b>«лагерной» темы в произведениях А.И. Солженицына.</b></p>	<p>Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Своеобразие раскрытия «лагерной» темы»; «Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения»; «Приемы создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки».</p> <p>Анализ кинофрагмента из фильма «Архипелаг ГУЛАГ».</p> <p>Мини – рецензия «Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя.</p> <p>Сочинение «Почему Матрену называют праведницей?».</p>		
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b></p>	0	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	0	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)</p>	0	
<p><b>Тема «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека».</b></p>	<p><b>Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела»</b></p> <p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	0	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1 ЛР 6</p>
	<p><b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 22</b></p> <p>Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.</p> <p>Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с профессией Медицинская сестра/медицинский брат специальности Сестринское дело дело различных ситуациях: специалист - руководитель», «пациент - специалист», «специалист - специалист»).</p> <p><i>Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</i></p>	2	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	0	

	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.18</b> <b>Нравственные</b> <b>искания героев</b> <b>рассказов В.М.</b> <b>Шукшина.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 21</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы (не менее двух по выбору) «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки». Реферат на тему «Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина» Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие» / Речевая характеристика героев / Открытый финал шукшинских произведений.	2	
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04, ОК05,ОК06,ОК09
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.19</b> <b>Взаимосвязь</b> <b>нравственных,</b> <b>философских и</b> <b>экологических</b> <b>проблем в</b> <b>произведениях В. Г.</b> <b>Распутина.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 22</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы и повести (одно произведение по выбору) «Живи и помни», «Прощание с Матёрой». Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (на выбор) по темам «Символика в повести В. Распутина ...»; «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина»; Просмотр кинофрагмента «Прощание» (1981) и его обсуждение (драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам повести В.Г. Распутина). Сочинение «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?» / «Выбор жизненного пути» (на литературном материале повести В. Г. Распутина «Живи и помни»).	2	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04, ОК05,ОК06,ОК09 ЛР 3
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	

	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.20</b> <b>Идейно-художественное своеобразие лирики Н. М. Рубцова.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04, ОК05,ОК06,ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие № 23</b> Содержание учебного материала/урок – лекция № Для чтения и изучения: стихотворения (не менее двух по выбору) «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...». Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Тема Родины в лирике поэта», «Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова». Выразительное чтение стихотворения Н.Рубцова «Звезда полей» наизусть.	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Тема 4.21</b> <b>Философские мотивы в лирике И. А. Бродского.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 23</b> <i>Для чтения и изучения:</i> стихотворения (не менее трёх по выбору) «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...». Чтение стихотворений. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) по темам «Основные темы лирических произведений поэта»; «Тема памяти»; «Философские мотивы в лирике Бродского»; «Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского». Работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского.	2	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04, ОК05,ОК06,ОК 09
	<b>Содержание учебного материала /урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Раздел 5. Проза второй половины XX – начала XXI веков</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 5.1</b> <b>Проза второй</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 24</b> <i>Для чтения и изучения:</i> проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы,	2	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04, ОК05,ОК06,ОК 09

<p>половины XX – начала XXI века. Социально-философская проблематика и нравственные искания героев произведений русской литературы второй половины XX – начала XXI века.</p>	<p>повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору): Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты); В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты)); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); Захар Прилепин (рассказ из сборника «Собаки и другие люди»); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен». Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или другом формате (по выбору) по темам «Проблематика произведений писателя...»; «Нравственные искания героев произведений писателя...»; «Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества писателя...»).</p>		<p>ЛР 4</p>
	<p><b>Содержание учебного материала/урок – практическое занятие №</b></p>	<b>0</b>	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
	<p>Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	
<p><b>Раздел 6. Поэзия второй половины XX – начала XXI века</b></p>		<b>2</b>	
<p><b>Тема 6.1</b> <b>Поэзия второй половины XX – начала XXI века.</b> <b>Тематика и основные мотивы лирики второй половины XX – начала XXI века.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b></p>	<b>0</b>	<p>ОК01,ОК02,ОК03,ОК04,ОК05, ОК06,ОК09</p>
	<p><b>Содержание учебного материала/урок – практическое занятие № 24</b> <i>Для чтения и изучения:</i> поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору) В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева. Урок-конференция: представление презентации / постера, коллажа / видеоролика или др. формате (по выбору) «Тематика и проблематика лирики поэта» / «Художественные приемы и особенности поэтического языка автора». Выразительное чтение наизусть одного стихотворения из изученных</p>	<b>2</b>	
	<p>Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)</p>	<b>0</b>	

	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
«Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП.	Прикладной модуль «Профессионально-ориентированное содержание раздела». Содержание учебного материала/урок – лекция №	0	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04,ОК05, ОКО6, ОК09 ПК 2.2 ЛР 4
	Содержание учебного материала/урок – практическое занятие № 25 Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука - двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Эссе «Есть ли будущее у профессии Медицинская сестра/медицинский брат». Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия. Литература о врачах и медицине. Лео Бокерия «Влюблен в сердце», Вениамин Каверин «Открытая книга», Василий Аксёнов "Коллеги". <i>Уметь использовать в работе медицинские информационные системы и информационно –коммуникационную сеть «Интернет».</i>	1	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	<i>Контрольная работа/проект «Я еще не медик, но я горжусь тем, что учусь в медицинском колледже».</i>	1	
<b>Раздел 7. Драматургия второй половины XX – начала XXI века</b>		<b>2</b>	
Тема 7.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Основные темы и проблемы второй половины XX –	Содержание учебного материала/урок – лекция № 25 <i>Для чтения и изучения:</i> драматургия второй половины XX – начала XXI века (произведение одного из драматургов по выбору): А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие. Киноурок / просмотр телеспектакля. Рецензия / отзыв «Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков на примере одной пьесы. Основные темы и проблемы пьесы».	2	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04,ОК05, ОКО6, ОК09
	Содержание учебного материала/урок – практическое занятие №	0	

начала XXI века.			
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Раздел 8. Литература народов России</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 8.1</b> <b>Литература народов России.</b> <b>Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b>	0	ОК01,ОК02,ОК03,ОК04,ОК05, ОК06, ОК09
	<b>Содержание учебного материала/урок – практическое занятие № 26</b> <i>Для чтения и изучения:</i> рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору): стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева. Взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. Подготовка сценария литературно-музыкальной композиции / культурно - массового мероприятия.	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)	0	
<b>Раздел 9. Зарубежная литература</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 9.1</b> <b>Основные темы и мотивы зарубежной поэзии и прозы второй половины XIX века - XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция №</b> <i>Для чтения и изучения:</i> Зарубежная проза второй половины XIX века-- XX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море». Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера	0	
	<b>Содержание учебного материала/урок – практическое занятие №</b>	0	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)		
	Содержание учебного материала /контрольные работы № (не предусмотрены)		

<b>Тема 9.2</b> <b>Отражение</b> <b>социальных проблем</b> <b>в зарубежной</b> <b>драматургии второй</b> <b>половины XIX века -</b> <b>XX века</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 26</b> <i>Для чтения и изучения:</i> зарубежная драматургия второй половины XIX века ( <i>одно произведение по выбору</i> ). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	<b>Содержание учебного материала/урок – практическое занятие № 27</b> Работа в группе с инфоресурсами: поиск информации по теме «Интерпретация драматического произведения в разных видах искусства». Сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)	2	
	Содержание учебного материала/лабораторные работы № (не предусмотрены)	0	
	Содержание учебного материала /контрольные работы № ( не предусмотрены)	0	
<b>Дифференцированный</b> <b>зачет.</b>	<b>Содержание учебного материала/урок – лекция № 27</b> Дифференцированный зачет.	2	
		<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. *(если есть)*

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для организации самостоятельной и воспитательной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду колледжа.

Для проведения занятий аудиторного типа, индивидуального проектирования, консультаций, практической подготовки с проведением текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных кабинетов), оборудованных мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, специальным оборудованием согласно паспорта кабинета.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.



Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья колледжем могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

В колледже согласно стандартам, имеются технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (интерактивная доска, ноутбук, проектор, экран с возможностью масштабирования и применения экранной лупы), которые по всем параметрам соответствуют нормам обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Все учебные кабинеты оснащены тактильными табличками.

Учебные кабинеты для проведения практических занятий приспособлены для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- 1) для слабослышащих – оборудованы звукоусиливающей аппаратурой,
  - 2) для слабовидящих – оборудованы дополнительным освещением и увеличительными средствами,
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата — увеличено расстояние между рядами парт и партами

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/ или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

При формировании библиотечного фонда колледж выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

- 1) Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1/ Ю.В. Лебедев. -9-е изд. – М.: Просвещение, 2021 - 367 с.: ил.
- 2) Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В. Лебедев. - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021 - 368 с.: ил.
- 3) Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / [ О.Н. Михайлов и др.; составитель Е.П. Пронина] под ред. В.П. Журавлева. - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021 - 431 с.: ил.
- 4) Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / [ О.Н. Михайлов и др.; составитель Е.П. Пронина] под ред. В.П. Журавлева. - 9-е изд. – М.: Просвещение, 2021 - 415 с.: ил.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

- 1) Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / Лебедев Ю. В. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099329-6. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993296.html> (дата обращения: 18.06.2023). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный
- 2) Литература. 10 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Лебедев Ю. В. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099330-2. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993302.html> (дата обращения: 18.06.2023). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный
- 3) Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 1 / Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099332-6. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993326.html> (дата обращения: 18.06.2023). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный
- 4) Литература. 11 класс. Базовый уровень. ЭФУ. В 2 частях. Часть 2 / Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. - Москва : Просвещение, 2022. - ISBN 978-5-09-099333-3. - Электронная версия доступна на сайте ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785090993333.html> (дата обращения: 18.06.2023). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1) Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч.2 / И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2021 - 368 с.

2) Литература (базовый уровень) : учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2 ч. Ч.1 / И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2021 - 336 с.

### **3.2.4. Интернет ресурсы**

1) Консультант Плюс [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

В колледже имеются электронно-библиотечные системы (ЭБС), которые способствуют правильному формированию информационной культуры и компетентности всего образовательного процесса, в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. В читальском зале организован свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

Все обучающиеся, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья:

- имеют доступ в электронно-библиотечные системы;
- в полном объеме обеспечены необходимыми бесплатными учебниками и учебными пособиями;
- имеют свободный доступ для самостоятельной работы на ПК с выходом в сеть Интернет.

Для учащихся с нарушениями слуха библиотека оборудована звукоусиливающей аппаратурой, для слабовидящих — дополнительным освещением и увеличительными средствами.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины (матрица результатов) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (ОК, ПК, ЛР)	Раздел/ тема	Тип оценочных материалов Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8, О9, О10,О11,О12,О13,О14,О15,О16 Д1,Д2,Д3,Д4.Д5 У1,31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8 Д1,Д2,Д3,Д4 У1,31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8, О9, О10,О11 Д1,Д2,Д3,Д4 У1, 31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8, О9 Д1,Д2 У1,31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7 Д1,Д2,Д3 У1,31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы;

социального и культурного контекста.		выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8, О9, О10,О12,О13 Д1,Д2 У1, 31	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ОК09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	О1, О2, О3,О4, О5, О6, О7,О8 Д1,Д2 У1,У3,У5,31,32	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.
ПК2.2 Использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»;	У1	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ПК 2.3 Контролировать выполнение должностных обязанностей находящимся в распоряжении медицинским персоналом	31	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ПК 3.1 Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний	31	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете
ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и	-демонстрирует приверженность традиционным духовно - нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности,	-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на

<p>оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно - нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.</p>	<p>открытости; -действует и оценивает свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно - нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков; -готов к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением.</p>	<p>дифференцированном зачете.</p>
<p>ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».</p>	<p>-проявляет и демонстрирует уважение к труду человека, осознает ценность собственного труда и труда других людей; -ориентируется на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества; -выражает осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни. -демонстрирует позитивное отношение к регулированию трудовых отношений, ориентируется на самообразование и профессиональную переподготовку.</p>	<p>-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.</p>

<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>-демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры;          -принимает традиционные ценности многонационального народа России, выражает свою этнокультурную идентичность, сознает себя патриотом народа России, деятельно выражает чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству;          -проявляет ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам.</p>	<p>-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.</p>
<p>ЛР6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации.</p>	<p>-демонстрирует положительную динамику в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;          -берет ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;          -проявляет высокопрофессиональную трудовую активность.</p>	<p>-наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; выполнение заданий на дифференцированном зачете.</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<b>ОБОСНОВАНИЕ</b>	
<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>	



**Дурницына Марина Алексеевна**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«АРМАВИРСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебной дисциплине  
**ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**  
в рамках программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 34.02.01 Сестринское дело  
составлена на основе ФГОС СПО  
форма обучения - очная  
квалификация – Медицинская сестра/Медицинский брат

## Паспорт общих компетенций (ОК) по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Общая компетенция		Индикаторы достижения компетенции	
		Уметь	Знать
№	Формулировка		
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1. распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	З1. актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном /или социальном контексте;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У1. определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	З1. номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	У1. определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	З1. содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У1. организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	З1. психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У1. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;	З1. особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У1. описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;	З1. сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>У1. понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;  У3. строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;  У5 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	<p>31. правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);  32. лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p>	
-------	--	--	--	--

## Паспорт профессиональных компетенций (ПК) по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Виды деятельности		Профессиональная компетенция		Индикаторы достижения компетенции		
				Уметь	Знать	
№	Формулировка	№	Формулировка			
		ПК 2. 2.	Использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»;		У1. использовать в работе медицинские информационные системы и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»	
		ПК 2.3.	Контролировать выполнение должностных обязанностей находящихся в распоряжении медицинским персоналом			З1. должностные обязанности находящегося в распоряжении медицинского персонала
ВД 3	Проведение мероприятий по профилактике неинфекционных и инфекционных заболеваний, формированию здорового образа жизни	ПК 3. 1.	Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний			З1. информационные технологии, организационные формы, методы и средства санитарного просвещения населения;

